

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И  
ИННОВАЦИЙ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**КЫРГЫЗСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ  
ИМ. К. МОЛДОБАСАНОВА**

**Основная образовательная программа  
высшего профессионального образования**

Специальность: **570008 «Инструментальное исполнительство»**

Специализации:

**Профиль 01** – Фортепиано; концертный исторический клави́р (клавесин):

**Профиль 02** - Концертные струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа):

**Профиль 03** - Концертные духовые и ударные инструменты (флейта, кларнет, гобой, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, ударные инструменты):

**Профиль 04** - Кыргызская традиционная музыка и народные инструменты (комуз, кыяк, баян, аккордеон, чопо-чоор, гитара):

Квалификации выпускника **Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, артист оркестра (ансамбля), преподаватель".**

## Содержание

		стр
1	Общая характеристика ООП ВПО	
2	Модель выпускника ООП ВПО	
3	Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ООП ВПО. Матрица компетенций.	
4.	Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП	
4.1.	Календарный учебный график	
4.2.	Рабочий учебный план	
4.3.	Индивидуальный учебный план студента	
4.4.	Рабочие программы дисциплин в соответствии с ГОС ВПО	
4.5.	Организация практик	
4.6.	Программа государственной итоговой аттестации	
5.	Фактическое ресурсное обеспечение ООП ВПО	
5.1.	Кадровое обеспечение ООП	
5.2.	Учебное и учебно-методическое обеспечение ООП	
5.3.	Информационное обеспечение ООП	
5.4.	Материально-техническое обеспечение ООП	
6.	Характеристика среды учебного структурного подразделения, обеспечивающая развитие общекультурных компетенций выпускников	
7.	Система оценки качества освоения студентами ООП	

## 1. Общая характеристика ООП ВПО

1. Основная образовательная программа высшего профессионального образования (ООП) по специальности **570008 «Инструментальное исполнительство»** обеспечивает реализацию требований государственного образовательного стандарта и заинтересованных сторон (работодателей, студентов, обществ и др.).

Выпускникам, полностью освоившим ООП ВПО по специальности и успешно прошедшим государственную итоговую аттестацию в установленном порядке, выдается диплом о высшем образовании с присвоением квалификации **«Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, артист оркестра (ансамбля), преподаватель»**.

1.2. ООП представляет собой систему нормативно-методических материалов, разработанную на основе нормативных документов:

- Закон Кыргызской Республики «Об образовании»;

- Государственные образовательные стандарты ВПО по специальности **570008 «Инструментальное исполнительство»**;

- Постановление Кабинета Министров КР от 27 сентября 2024 года № 590

Об утверждении нормативных правовых актов, регулирующих деятельность образовательных организаций высшего профессионального образования:

- Постановление Кабинета Министров КР от [12 июля 2024 года № 382](#)

Об утверждении нормативных правовых актов в сфере высшего и среднего профессионального образования Кыргызской Республики;

- Постановление Кабинета Министров КР от 10 июня 2025 года № 329 Об утверждении нормативных правовых актов в области высшего и среднего профессионального образования;

- Нормативно-методические документы Министерства науки, высшего образования и инноваций Кыргызской Республики;

- Устав КНК им. К. Молдобасанова, локальные нормативные документы, регулирующие образовательную деятельность

1.3. Назначение основной образовательной программы направлено на удовлетворение образовательных потребностей личности, общества, государства, представителей организаций культуры в профессиональных кадрах и специалистах, а также развитие единого национального и международного образовательного пространства в области **570008 «Инструментальное исполнительство»**.

1.4. Цели ООП:

Развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций в соответствии с требованиями ГОС ВПО по данной специальности.

В области воспитания целью ООП является формирование социально-личностных качеств обучающихся: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, гражданственности, коммуникативности, толерантности.

В области обучения целью ООП является обеспечение качественной подготовки конкурентоспособных специалистов, обладающих достаточным объемом знаний и уровнем компетенций в сфере музыкального исполнительства и музыкальной педагогики, необходимых для решения профессиональных задач в условиях современного рынка труда.

ООП ВПО определяет результаты обучения:

- планируемые результаты освоения образовательной программы — формирование компетенций обучающихся, установленных ГОС ВПО по специальности :

**570008 «Инструментальное исполнительство»** - планируемые результаты обучения по каждой дисциплине и практике - знание, умение и навыки (опыт деятельности),

характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

1.5. Нормативный срок освоения ООП ВПО по специальности **570008**

**«Инструментальное исполнительство»** на базе среднего общего или среднего профессионального образования при очной форме обучения составляет не менее 5 лет. Общая трудоемкость освоения студентом основной образовательной программы специалитета составляет 300 кредитов (зачетных единиц), включая все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом основной образовательной программы.

Объем программы специалитета за один учебный год в очной форме обучения — 60 кредитов. Один кредит составляет 30 академических часов при продолжительности академического часа 45 минут.

1.6. Требования к уровню подготовленности абитуриентов. Уровень образования абитуриента, претендующего на получение высшего профессионального образования с присвоением квалификации "специалист"- среднее общее и специализированное музыкальное образование; или среднее специальное профессиональное образование; или высшее специальное образование при условии владения абитуриентом объемом знаний, умений и навыков, соответствующих требованиям к выпускнику образовательных учреждений в области музыкального искусства.

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем общем образовании и свидетельство об окончании специализированного музыкального образования; или среднем профессиональном (или высшем профессиональном) образовании.

## **2. Модель выпускника ООП ВПО.**

В области воспитания личности целью ООП ВПО по специальности **570008**

**«Инструментальное исполнительство»** с присвоением выпускнику академической степени **«специалист»** и квалификации: **«Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, артист оркестра (ансамбля), преподаватель»** является: формирование всесторонней и гармонично развитой личности с активной гражданской позицией, толерантностью, целеустремленностью и трудолюбием, коммуникативностью, и стремлением к совершенствованию своего профессионального, и культурного уровня.

### **Область профессиональной деятельности выпускников.**

Область профессиональной деятельности выпускников по специальности **570008**

**«Инструментальное исполнительство»** -специализация Специальное фортепиано с присвоением выпускнику академической степени **«специалист»** и квалификации: **«Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, артист оркестра (ансамбля), преподаватель»** включает: концертное исполнение музыкальных произведений в разнообразных составах (соло, в ансамбле, соло с оркестром, соло в оркестре) на различных сценических площадках; применение на практике своих знаний и умений в качестве преподавателя игры на музыкальном инструменте.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

**Объектами профессиональной деятельности выпускников** по специальности **570008 «Инструментальное исполнительство»** с присвоением выпускнику академической степени **«специалист»** и квалификации: **«Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, артист оркестра (ансамбля), преподаватель»** являются:

- музыкальное произведение в различных формах его существования;
- музыкальные инструменты;
- творческие коллективы;
- слушательская аудитория концертных залов;

- различные категории обучающихся по программам среднего, высшего и дополнительного профессионального образования.

#### **Виды профессиональной деятельности выпускников.**

Выпускник **570008 «Инструментальное исполнительство»** с присвоением выпускнику академической степени «специалист» и квалификации: «**Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, артист оркестра (ансамбля), преподаватель**» подготовлен к следующим видам профессиональной деятельности:

- концертно-исполнительская деятельность;
- педагогическая деятельность;
- методической и исследовательской деятельности по специальности.

#### **Задачи профессиональной деятельности выпускников.**

Выпускник **570008 «Инструментальное исполнительство»** с присвоением выпускнику академической степени «специалист» и квалификации: «**Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, артист оркестра (ансамбля), преподаватель**» должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности и профессионального стандарта:

в области концертно-исполнительской деятельности: высокохудожественное и выразительное донесение содержания исполняемого музыкального произведения до слушательской аудитории; воспитание художественного вкуса и умения воспринимать музыку как вид искусства;

в области педагогической деятельности: воспитание музыканта исполнителя с высокоразвитым художественным и интеллектуальным потенциалом; обучение техническому и художественному мастерству игре на инструменте; подготовка обучающегося к самостоятельной деятельности в области исполнительства и музыкальной педагогики;

в области методической и исследовательской деятельности по специальности выполнение методической и исследовательской работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов художественно-педагогических, исполнительских и исторических процессов в музыкальном искусстве; а также осуществление музыкально-критических, редакторских, организационно-управленческих и организационно-творческих функций в соответствии с профилем подготовки.

### **3. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ООП ВПО.**

#### **Общенаучные компетенции (ОК)**

**ОК-1:** - способен выдвигать и развивать инициативы, направленные на развитие ценностей гражданского демократического общества, обеспечение социальной справедливости, разрешать мировоззренческие, социально и личностно значимые проблемы;

**ОК-2:** - способен логически верно, аргументировано и ясно строить свою устную и письменную речь на государственном (уровень В1), официальном и на одном из иностранных языков на уровне профессионального общения, вести профессиональные дискуссии на уровне профильных и смежных отраслей;

**ОК-3:** - способен к самостоятельному приобретению новых знаний и их практическому применению с использованием современных и информационных технологий в профессиональной деятельности;

**ОК-4:** - способен ставить и решать коммуникативные задачи во всех сферах деятельности;

**ОК-5:** - способен обеспечить достижение целей в профессиональной деятельности в подразделениях и организациях, управляя и преобразуя сложную непредсказуемую рабочую или учебную среду, применяя инновационные подходы;

**ОК-6:** - способен брать на себя ответственность за принятие решений в непредсказуемых условиях в профессиональной деятельности и обучении, а также за управление профессиональным развитием отдельных лиц или групп, оценивать стратегические групповые показатели;

**ОК-7:** - способен анализировать и оценивать социально-экономические и культурные последствия новых явлений в науке, технике и технологии, профессиональной сфере, организовывать деятельность экспертных/профессиональных групп/организаций, представлять результаты их работы;

**ОК-8:** - способен применять предпринимательские знания и навыки для разработки и реализации инновационных проектов и стратегий в профессиональной деятельности, включая управление и расширение бизнеса на национальном уровне.

### **Профессиональными компетенциями (ПК)**

**ПК-1.** Способен к критическому осмыслению развития музыкального искусства в историческом контексте с другими видами искусства и литературы, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода;

**ПК-2.** Способен к пониманию эстетической основы искусства;

**ПК-3.** Способен определять основные компоненты музыкального языка и использовать эти знания в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста;

**ПК-4.** Способен компоновать в памяти музыкальный материал и воспроизводить на музыкальном инструменте по памяти музыкальные отрывки;

**ПК-5.** Способен распознавать и осуществлять комплексный анализ музыкального произведения на слух или по нотному тексту;

**ПК-6.** Способен слышать фактуру музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и воплощать услышанное в реальном звучании звука;

**ПК-7.** Способен владеть исполнительским интонированием и умело использовать художественные средства исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения;

**ПК-8.** Способен демонстрировать понимание принципов работы над музыкальным произведением и задач репетиционного процесса;

**ПК-9.** Способен ориентироваться в композиторских и традиционных стилях, жанрах и формах в историческом аспекте;

**ПК-10.** Способен ориентироваться в специальной литературе, как по профилю подготовки, так и в смежных областях искусства;

**ПК-11.** Способен грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора, постигать ключевую идею музыкального произведения;

**ПК-12.** Способен демонстрировать свободное чтение с листа партий различной сложности;

**ПК-13.** Способен создавать свой исполнительский план музыкального сочинения, свою собственную интерпретацию музыкального произведения;

**ПК-14.** Способен демонстрировать знание композиторских и традиционных стилей и умение применять полученные знания в процессе создания исполнительской интерпретации;

**ПК-15.** Способен демонстрировать умение исполнять музыкальное произведение убедительно, ярко, артистично, виртуозно;

**ПК-16.** Способен воссоздавать художественные образы музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора;

**ПК-17.** Способен к сотворчеству в исполнении музыкального произведения в оркестре, ансамбле, при соблюдении оптимального динамического баланса звучания и идентичном с партнером ощущении агогики и фразировки;

**ПК-18.** Способен самостоятельно овладевать обширным концертным репертуаром;

**ПК-19.** Способен обучать игре на музыкальном инструменте учащихся разного возраста, на разных этапах профессиональной подготовки;

**ПК-20.** Способен демонстрировать на практике различные методики преподавания игры на музыкальном инструменте и методики преподавания основ традиционного музыкального исполнительства;

**Профессионально-специализированными компетенциями (ПСК):**

**Профиль 01** – Фортепиано; концертный исторический клави́р (орган, клавесин):

**ПСК-1.** способен владеть тембральными и динамическими возможностями инструмента;

**ПСК-2.** способен демонстрировать умение озвучивать нотный текст, содержащий приемы современной нотации;

**ПСК-3.** способен импровизировать на фортепиано в рамках конкретного композиторского стиля, художественного направления или на заданную тему;

**ПСК-4.** способен демонстрировать свободное чтение с листа аккомпанементов различной сложности;

**ПСК-5.** способен создавать высокохудожественные музыкальные образы;

**Профиль 02** - Концертные струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа):

**ПСК-1,** способен демонстрировать интонационную чистоту и виртуозное владение разнообразными техническими приемами звукоизвлечения;

**ПСК-2,** способен создавать высокохудожественные музыкальные образы :

**ПСК-3,** способен использовать научно-исследовательские труды в области теории исполнительства, рекомендаций, советов крупнейших музыкантов-педагогов;

**ПСК-4;** способен демонстрировать знание основных оркестровых и ансамблевых партий своего инструмента;

**ПСК-5;** способен демонстрировать навыки владения игрой на фортепиано;

**Профиль 03** - Концертные духовые и ударные инструменты (флейта, кларнет, гобой, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, ударные инструменты):

**ПСК-1** способен демонстрировать разнообразные технические приемы звукоизвлечения, интонационную чистоту, свободное владение игровым аппаратом (амбушюром, палочками, пальцами рук);

**ПСК-2** способен демонстрировать навыки владения игрой на фортепиано;

**ПСК-3** способен демонстрировать знание основных оркестровых партий своего и родственного инструмента.

**ПСК-4** способен вести репетиционную работу в оркестровых и ансамблевых коллективах и составлять концертные программы;

**ПСК-5** способен создавать переложения музыкальных произведений для своего инструмента.

**Профиль 04** - Кыргызская традиционная музыка и народные инструменты (комуз, кыяк, баян, аккордеон, чопа-чоор, гитара):

**ПСК-1** способен демонстрировать интонационную чистоту, свободное владение игровым аппаратом и разнообразными техническими приемами звукоизвлечения ;

**ПСК-2** способен создавать переложения музыкальных произведений для своего инструмента ;

**ПСК-3** способен демонстрировать свободное чтение с листа партий различной сложности ;

**ПСК-4** способен владеть тембральными, динамическими и техническими возможностями инструмента, создавать высокохудожественные музыкальные образы;

**ПСК-5** способен понимать сущность исполнительского и педагогического фольклоризма;

**Матрица компетенций.**

**4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП:**

**4.1. Календарный учебный график**

**4.2. Рабочий учебный план**

**4.4. Индивидуальный учебный план студента** (составляется студентом в ИС AVN на каждый курс на основе РУП-вложить

**4.5. учебные программы дисциплин в соответствии с ГОС ВПО.**

**4.6. Программы практик**

В соответствии с ГОС ВПО Б.2 по специальности **570008 «Инструментальное исполнительство»** предусмотрены практики количеством 20 кредитов и являются обязательными.

Цель практики – приобретение студентом опыта исполнительской деятельности, к художественно-творческой деятельности кафедры, факультета, вуза, а также к участию в творческих мероприятиях (конкурсы, фестивали, концерты и т.д.) необходимых для становления исполнителя.

Творческо-педагогическая практика нацелена на формирование комплексной исполнительской и информационно-технологической готовности специалиста к исполнительской деятельности и на совершенствование исполнительского мастерства; в обогащении его репертуарной базы, в расширении кругозора, в формировании общей исполнительской культуры; приобщение студента к творческой и концертно-просветительской деятельности класса своего преподавателя, кафедры, факультета, вуза: к участию в конкурсах, фестивалях, самостоятельной концертной деятельности

Содержание практики заключается в подготовке компетентного специалиста для профессиональной работы в музыкальном театре, владеющего необходимым набором навыков и умений в области вокального и музыкально-театрального искусства, готового к осознанной исполнительской и музыкально-просветительской деятельности.

Задачами практики являются:

- приобретение практических навыков необходимых для работы исполнителя;
- ознакомление со спецификой сольной и ансамблевой исполнительской работы в различных аудиториях слушателей;
- углубление и закрепление навыков и знаний, полученных в процессе изучения специальных дисциплин;
- накопление и совершенствование сольного, ансамблевого и оперного репертуара.

Педагогическая практика направлена на подготовку студента к самостоятельной продуктивной педагогической работе в учебных заведениях среднего профессионального, начального общего, основного общего и дополнительного образования детей и взрослых. Творческо-педагогическая практика организуется в непрерывном формате, путем выделения в календарном учебном графике непрерывного учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики, предусмотренных ГОС ВПО и ООП по соответствующим специальностям/специализациям.

Творческо-педагогическая – 8, 9 семестры. По завершению практики студенты предоставляют дневники и отчеты, для получения зачета проходят собеседования.

**Предквалификационная практика** – представляет собой форму организации образовательного процесса, непосредственно ориентированную на профессионально-практическую подготовку студента. Предквалификационная практика проводится в 10 семестре студенты предоставляют дневник практики и сдают зачет в форме концерта согласно утвержденной государственной программы выпускника, разработанной соответствующей кафедрой.

Творческо-педагогическая и предквалификационная практики являются базовой частью ООП по всем специальностям и базируются на знаниях и умениях, полученных студентами при изучении базовых дисциплин: История кыргызской музыкальной культуры, История зарубежной музыки, История русской музыки, История музыки СНГ, Современная музыка, Сольфеджио, Гармония, Полифония/Теория музыки, Анализ музыкальных произведений, Фортепьяно и дополнительно по профессиональным дисциплинам каждой специальности, а также профильно-специальные дисциплины:

Специальность, Вокальный ансамбль, Методика вокального искусства, ,Актёрское мастерство, Сценическое движение и танец:

### **Специальность «Инструментальное исполнительство»**

Цель практики – приобретение студентом опыта исполнительской деятельности на избранном им инструменте , приобщение студента к художественно-творческой деятельности кафедры , факультета, вуза, а также к участию в творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях, концертах и т.д.), необходимых для становления исполнителя.

Основное назначение практики заключается в подготовке к профессиональной концертной (оркестровой) деятельности; исполнению концертной (оркестровой) программы; совершенствованию умений и навыков , полученных в процессе освоения дисциплин «Искусство концертного исполнительства», подготовке квалифицированных специалистов в области концертного (оркестрового) исполнительства.

Творческо-педагогическая практика направлена формирование самостоятельной деятельности и профессиональных навыков концертного исполнительства; подготовку и проведение репетиций; накопление и совершенствование репертуара; умение создавать индивидуальное художественное прочтение музыкального произведения, демонстрирующее зрелость и осмысленность исполнительской интерпретации.

Содержание практики составляет профессионально-исполнительская деятельность, включающая в себя:

- подготовку сольных и ансамблевых концертных программ и их публичное исполнение
- участие в различных творческих мероприятиях (концерты, фестивали, творческих вечерах, конкурсы и т.д.) кафедры, факультета, Консерватории, города, республики, в качестве сольного, ансамблевого, оркестрового исполнителя
- записи на радио, TV, CD в качестве сольного, ансамблевого, оркестрового исполнителя

Содержание практики реализуется в деятельности студента в качестве сольного исполнителя, исполнителя в ансамбле, исполнителя в составе оркестра.

Задачами практики являются:

- комплексное формирование общекультурных и профессиональной компетентности концертного исполнителя
- способность к самоорганизации и самообразованию
- приобретение студентами опыта самостоятельной и коллективной работы над музыкальным произведением
- приобретение исполнительских навыков, необходимых для работы исполнителя
- ознакомление со спецификой сольной, ансамблевой и оркестровой исполнительской работы в различных аудиториях слушателей
- углубление и закрепление навыков и знаний, полученных в процессе изучения специальных дисциплин
- накопление и совершенствование сольного, ансамблевого и оркестрового репертуара

Творческо-педагогическая и предквалификационная практики проводятся как внутри Консерватории, так и за ее пределами – профильных организациях: КГМУ им.Куренкеева, ДМШ, театр оперы и балета.

Порядок и условия организации практик регулируется Положением о порядке проведения практик по основным образовательным программам специалитета реализуемых в КНК. Содержание практик, цели, задачи, формы отчетности, формируемые компетенции и критерии их оценивания , результаты обучения по специальности описаны в Положении о творческо-педагогической и предквалификационной практик по специальностям реализуемым в КНК.

#### **4.7. Программа итоговой аттестации.**

К аттестационным испытаниям допускаются лица, успешно завершившие в полном объеме освоение основной образовательной программы по специальности высшего профессионального образования, разработанной вузом в соответствии с требованиями

государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования, и успешно прошедшие все другие виды итоговых аттестационных испытаний.

Программа итоговой аттестации по специальности направлена на подготовку выпускников для сдачи ГЭ. В программу включаются специальная педагогическая подготовка и концертное исполнительство, согласно ГОС ВПО по специальности : **570008 «Инструментальное исполнительство»**

**Профиль-01 Профиль -1 : *фортепиано, орган, клавесин***

**квалиф. степень: *концертный исполнитель, концертмейстер, артист камерного ансамбля, преподаватель.***

- 1- сольное исполнение концертной программы,
- 2- Концертмейстерский класс,
- 3- Камерный ансамбль,
- 4- педагогическая подготовка;

**Профиль-02 *оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас)***

**квалиф. степень: *концертный исполнитель, артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель.***

- 1- сольное исполнение концертной программы,
- 2- Квартетный класс,
- 3- педагогическая подготовка,
- 4- Камерный ансамбль.

**Профиль-03: *оркестровые духовые и ударные инструменты***

**квалиф. степень: *концертный исполнитель, артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель.***

- 1- сольное исполнение концертной программы,
- 2- Камерный ансамбль,
- 3- педагогическая подготовка;

**Профиль-04 *кыргызская традиционная музыка и народные инструменты***

**квалиф. степень: *концертный исполнитель, артист оркестра (ансамбля), преподаватель.***

- 1- сольное исполнение концертной программы,
- 2- Выступл. в составе трад.анс.орк.,
- 3- педагогическая подготовка;

Программа ГЭ должны входить в перечень приоритетных направлений творческо-исполнительской и научно-исследовательской деятельности выпускающей кафедры, а также специальности осваиваемой студентом основной образовательной программы.

В программу итоговой аттестации входят:

- контрольные вопросы по специальной педагогической подготовке;
- перечень музыкального репертуара/концерта, который будет исполняться сольно и/или в ансамбле.

Решение о присвоении выпускнику квалификации по специальности и выдаче диплома о высшем профессиональном образовании государственного образца принимает государственная аттестационная комиссия по положительным результатам итоговой государственной аттестации, оформленным протоколами государственных аттестационных комиссий.

Разработка программы итоговой аттестации и организация ГЭК регулируется Положением о государственном экзамене.

## **5. Фактическое ресурсное обеспечение ООП по направлению (специальности) подготовки.**

### **5.1.Кадровое обеспечение ООП**



крупноформатных партитур и клавиров, рояль для проведения музыкального салона, творческих встреч.

Медицинская помощь, профилактика здоровья, проведение мероприятий по санитарно-гигиеническому просвещению обучающихся и работников Консерватории осуществляется на базе медицинского учреждения «Авицена», (расположенный по адресу ул. ул. Байтик Батыра 3г, в котором оказывается доврачебная медицинская помощь. Медпункт площадью 74 (кв.м) оснащен медицинским персоналом и оборудованием.

ООП обеспечена материально-технической базой, необходимой для проведения всех видов учебных занятий (лекционные, практической, групповые, индивидуальные, концертные), самостоятельной и научно-исследовательской работы студентов, позволяющие формировать профессиональные компетенции.

Большой концертный зал – посадочных мест -450.

Малый концертный зал – посадочных мест -70.

Балетный зал – 1. Оснащен зеркалами, станками.

Студия записи – 1, оснащена звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратурой.

Фонотека - 1, оснащена звуковоспроизводящей аппаратурой.

Музей – 1-для проведения научных конференций, оснащен-бумбокс «Артеч» для проигрывания CD, 92 музыкальных инструментов, 2 фотоальбома, записи на CD 25, DVD 8 штук, книги 42, ноты 2 папки, фото-стенды.

Учебные помещения (классы) для проведения учебных занятий :

этаж	№	Наименование	Площадь	Инстр.	К-во	
1	24	музей	71,9	клавинона	1	
				клавесин	1	
	25	библиотека	74,9	рояль	1	
	26	кабинет настройки	7,3	-	-	
	27	класс струнн	21,6	клавинона	1	
	28	компьютер-ный кабинет	21,4	-	-	
				концертн.зал	319,1	рояль
	21	сцена	184,6			
	23	балетный зал	88,9	клавинона	1	
	22	гримерная	12,1	-	-	
	18	белый зал	85,6	рояль	2	
				орган	1	
		спорт зал	148,6	-	-	
	2	14	студия	36,3	рояль	1
		14	студия	15,7	клавинона	1
					клав. инстр.	8
13		класс дух.инстр.(флейта)	14,4	рояль	1	
12		Класс спец.ф-но	35,7	рояль	3	
11		груп.класс кырг.язык.	30,3	рояль	1	
9		классударн.инстр	53,9	рояль	1	
8		Класс теор.дисц.	30,3	пианино	1	
				рояль	1	
7		класс нар.инстр	9,1	пианино	1	
3	Класс теор.дисц.	22,8	пианино	1		
2	фонотека	20,8	-	-		
1	фонотека	8,2	-	-		

3	34	Класс спец.фно	36,0	рояль	2
	33	Класс теор.дисц.	30,1	рояль	1
	32	Класс теор.дисц.	34,8	рояль	1
	31	Класс теор.дисц.	34,3	рояль	1
	26	класс народ.инструм.	9,6	пианино	1
	24	класс кам.анс.	8,9	пианино	1
	23	класс кам.анс.	9,6	пианино	1
	22	класс народ.инструм.	8,0	пианино	1
	21	класс струнн.инстр.	12,9	пианино	1
	20	класс народ.пения	7,6	пианино	1
	19	класс струнн. инстр.	11,9	пианино	1
	18	класс струнн. инстр.	9,9	пианино	1
	17	класс народ.инструм.	8,3	пианино	1
	16	класс струнн. инстр.	11,6	пианино	1
	15	класс струнн.инстр.	8,1	пианино	1
4	60	Класс спец.ф-но	18,8	рояль	2
	55	Класс кам.анс.	17,5	рояль	2
	54	Класс духов.инстр.	30,8	рояль	1
	52	класс гум.наук	17,5	-	-
	51	класс дух.инстр.	8,7	пианино	1
	50	класс дух.инстр.	12,0	пианино	1
	49	класс дух.инстр.	18,7	пианино	1
	48	класс общ.ф-но	8,8	рояль	1
	43	класс нар.инстр.	11,2	пианино	1
	42	класс общ.ф-но	7,8	пианино	2
	41	класс общ.ф-но	11,7	пианино	1
	40	класс общ.ф-но	10,9	пианино	1
	39	класс общ.ф-но	8,1	пианино	2
	38	класс общ.ф-но	10,9	рояль	1
	37	класс нар.инстр.	8,5	пианино	1

Для отработки профессиональных навыков в условиях, максимально приближенных к реальным, отдельные занятия по дисциплинам, определяющим направленность образовательной программы, проводятся в концертных залах КНК, филармонии, ДМШ, КГМУ им.Куренкеевв, творческих коллективах, театре оперы и балета им. .А. Малдыбаева.

В Консерватории обеспечены условия для хранения, содержания, ремонта и профилактического обслуживания музыкальных инструментов.

Аудитории соответствуют санитарным и противопожарным правилам и нормам: на каждом этаже установлены по 2 огнетушителя, а также в библиотеке, в Большом зале, в диспетчерской и на фасаде корпуса, план эвакуации висит на каждом этаже, инструкции по ТБ и ПБ проводятся, имеется журнал по ТБ. Установлено видеонаблюдение вокруг и внутри здания..

Для иногородних обучающихся, в структуре Консерватории предусмотрено общежитие, расположенное по адресу ул. Байтик Батыра 3г, общей площадью 5587,4 м<sup>2</sup>. Общежитие рассчитано на 275 койко-мест, 114 комнат. Имеются помещения для отдыха и проведения занятий – 73 м<sup>2</sup>, зал, читальный зал, изолятор, прачечная, гладильная, камера хранения. Территория общежития оборудована охранными и противопожарными системами.

#### **6. Характеристика среды учебного структурного подразделения, обеспечивающая развитие общекультурных компетенций выпускников.**

Для обучения по образовательной программе созданы социокультурная среда КНК и благоприятные условия для развития личности и регулирования социально-культурных процессов, способствующих укреплению нравственных, гражданственных, общекультурных качеств обучающихся по программе. Внеучебная деятельность регулируется Положением о воспитательной работе в КНК.

Цель воспитательной деятельности в КНК достигается благодаря мероприятиям, реализуемым по следующим направлениям:

- патриотическое, воспитательное;
- осуществление комплекса мер по социальной и академической адаптации студентов в вузе;
- формирование условий для творческой самореализации и активной занятости студентов во внеучебное время;
- всемерное развитие студенческого самоуправления;
- спортивно-оздоровительная работа;
- формирование стремления к здоровому образу жизни и профилактика негативных явлений в молодежной среде;
- проведение мероприятий по противодействию экстремизма и терроризма; молодежно-студенческих мероприятиях: День студентов, и др. различные фестивали, концерты, конференции, конкурсы, чемпионаты, универсиады и т.д.

#### **7. Система оценки качества освоения студентами ООП по специальности**

В соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации студентов в КНК, оценка качества освоения студентами ООП включает текущий и промежуточный контроль успеваемости, и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

Учебный процесс реализуется на основе компетентного подхода и осуществляется путём проведения занятий различных типов: лекции, семинары, практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия), самостоятельная работа обучающихся, консультации, текущая и промежуточная аттестация.

Методы и средства практической подготовки: индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия; академические концерты; учебная и производственная практики; реферат.

В образовательном процессе используются различные типы лекций. Преподаватели самостоятельно выбирают наиболее подходящие методы и формы проведения занятий из числа рекомендованных и согласуют выбор с кафедрой. Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование соответствующих компетенций и соотносятся с выбранными преподавателем методами контроля.

Самостоятельная работа обучающихся представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы, и выполняемую обучающимися вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Самостоятельная работа может выполняться обучающимися как в специально оборудованных помещениях, так и в домашних условиях. Самостоятельная работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио– и видеоматериалы и т. д. Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем.

#### **7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

В соответствии с требованиями ГОС ВПО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ООП кафедрами создаются фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, которые регулируются Положением о разработке фонда оценочных средств основной образовательной программы высшего профессионального образования (специалитет) в КНК. Эти фонды включают:

контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий и контрольных работ, коллоквиумов, экзаменов; тесты,; примерную тематику рефератов СРС и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Оценочные средства, сопровождающие реализацию ООП, должны быть разработаны для проверки качества формирования компетенций и являться действенным средством не только оценки, но и (главным образом) обучения.

**Критерии оценки.** Работа студента оценивается по пятибалльной системе.

Вариант 1:

Оценка «5» (отлично) выставляется студенту, если он:

- глубоко, осмысленно, в полном объёме усвоил программный материал, способен к самостоятельному анализу и оценке проблемных ситуаций;
- усвоил методологию данной дисциплины, свободно владеет понятиями, определениями, терминами;
- умеет анализировать и выявлять взаимосвязь вопросов, изученных в рамках курса, с другими дисциплинами;
- умеет творчески применять теоретические знания при решении практических ситуаций;
- показывает способность самостоятельно пополнять и обновлять знания в процессе учёбы и профессиональной деятельности.

Оценка «4» (хорошо) выставляется студенту, если он:

- полно раскрыл материал, предусмотренный программой, изучил обязательную литературу;
- владеет методологией данной дисциплины, методами исследования, знает определение понятий в области технических средств;
- умеет установить взаимосвязь вопросов, изученных в рамках курса, с другими областями знаний;
- применяет теоретические знания на практике;
- допустил незначительные неточности при изложении материала, не искажающие содержание ответа по существу вопроса.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется студенту, если он:

- владеет материалом в пределах программы курса, знает основные понятия и определения;
- обладает достаточными знаниями для продолжения обучения и профессиональной деятельности;
- способен разобраться в конкретной практической ситуации.

Оценка «2» - (неудовлетворительно) выставляется студенту, если он:

- показал проблемы в знании основного учебного материала;
- не может дать чётких определений, понятий;
- не может разобраться в конкретной практической ситуации;
- не может успешно продолжать дальнейшее обучение в связи с недостаточным объёмом знаний.

Вариант 2 для теоретических предметов:

Оценка «отлично» – ответ полный, правильный, понимание материала глубокое, основные умения анализировать и обобщать информацию сформированы и устойчивы; изложение логично, доказательно, выводы и обобщения точны и связаны с явлениями жизни, и, по возможности, с областью будущей профессиональной деятельности; продемонстрировано правильное использование предметной терминологии.

Оценка «хорошо» – ответ удовлетворяет вышеназванным требованиям, но изложение недостаточно систематизировано, отдельные умения недостаточно устойчивы; в определении понятий, в выводах и обобщениях имеются отдельные неточности, легко исправимые с помощью дополнительных вопросов преподавателя.

Оценка «удовлетворительно» – в ответе обнаруживается понимание основных положений излагаемого материала, однако наблюдается значительная неполнота знаний; определение понятий нечеткое, умения сформированы недостаточно, выводы и обобщения аргументированы слабо, в них допускаются ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» – ответ неправильный, показывает незнание основного материала, содержит грубые ошибки в определении понятий, показывает неумение работать с документами, источниками информации.

Оценка «неудовлетворительно» ставится также при отказе студента от ответа.

**7.2 Итоговая государственная аттестация выпускников ООП.** Итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Цель итогового государственного экзамена – проверка теоретической и практической подготовленности выпускника к осуществлению профессиональной деятельности. Итоговые аттестационные испытания предназначены для определения общекультурных и профессиональных компетенций специалиста, определяющих его подготовленность к решению профессиональных задач, установленных ГОС ВПО, способствующих его устойчивости на рынке труда.

Итоговая государственная аттестация включает Государственные экзамены:

**570008 «Инструментальное исполнительство»**

Профиль-01 **Профиль -1 : фортепиано, орган, клавесин**

**квалиф. степень: концертный исполнитель, концертмейстер, артист камерного ансамбля, преподаватель.:**

- 5- сольное исполнение концертной программы,
- 6- Концертмейстерский класс,
- 7- Камерный ансамбль,
- 8- педагогическая подготовка;

Профиль-02 **оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас)**

**квалиф. степень: концертный исполнитель, артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель.**

- 5- сольное исполнение концертной программы,
- 6- Квартетный класс,
- 7- педагогическая подготовка,
- 8- Камерный ансамбль.

Профиль-03: **оркестровые духовые и ударные инструменты**

**квалиф. степень: концертный исполнитель, артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель.**

- 4- сольное исполнение концертной программы,
- 5- Камерный ансамбль,
- 6- педагогическая подготовка;

Профиль-04 **кыргызская традиционная музыка и народные инструменты**

**квалиф. степень: концертный исполнитель, артист оркестра (ансамбля), преподаватель.**

- 4- сольное исполнение концертной программы,
- 5- Выступл..в составе трад.анс.орк.,
- 6- педагогическая подготовка;

Экзамен проводится Государственной аттестационной комиссией в сроки, предусмотренные рабочим учебным планом по специальности. В процессе государственного экзамена оценивается владение целым рядом профессиональных компетенций, определенных для выпускника.

В результате сдачи ГЭ студент должен владеть компетенциями:

в области концертно-исполнительской деятельности: высокохудожественное и

выразительное донесение содержания исполняемого музыкального произведения до слушательской аудитории;

в области педагогической деятельности: воспитание музыканта исполнителя с высокоразвитым художественным и интеллектуальным потенциалом;

осуществление мероприятий, направленных на оценку результатов художественно-педагогических, исполнительских и исторических процессов в музыкальном искусстве.

Организация ГАК регулируется Положением о итоговой государственной аттестации в КНК.

Этапы подготовка к итоговой аттестации проходит в несколько этапов:

-подготовка ГЭ (составление плана работы, в том числе: репетиции периодическое прослушивание, прохождение предквалификационной практики, участие в концертах, выбор литературы, нотных и аудиоматериалов, подготовка по вопросам специальных дисциплин и др.);

- предварительное трехкратное прослушивание выпускающей кафедрой выпускной работы;

- утверждение графика ГАК;

-сдача ГЭ устно и исполнение концертной программы.

